Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Молькинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рекомендовано  методическим объединением  гуманитарного цикла  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №1  от 30.08. 2024 г. |  | Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/./  30.08. 2024 г. |  | Утверждаю  Директор школы:  \_\_\_/  Приказ № 70  30.08. 2024 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного курса

**«Развитие речи»**

5класс

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования разделов** | **стр.** |
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | **3** |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА | **4** |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | **6** |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

**Личностные:**

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развитая мотивация  учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
3. Развитие мыслительной деятельности;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

**Метапредметные:**

а) регулятивные универсальные учебные действия

 определять и формулировать цель  деятельности  с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

оформлять свои мысли в устной и письменной форме

б) познавательные универсальные учебные действия:

находить ответы на вопросы ;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

умение высказывать  своё отношение к получаемой информации ;

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме

в) коммуникативные универсальные учебные действия

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

слушать собеседника;

договариваться и приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

**Предметные результаты**

*1 уровень*

* понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
* понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
* выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
* участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

*2 уровень*

* выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова
* сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
* участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал

***Речевая практика***

Минимальный уровень:

* формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
* участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
* выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
* участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
* ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

* понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
* понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
* выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
* активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
* высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
* участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
* составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**II.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» 5класс**

**Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

 Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

 Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

 Условные знаки в общении людей: не курить, переход метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

**Аудирование**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов магнитофонной записи с их последующим пересказом.

**Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.  
Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

*Лексические темы:*«Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

*Примерная тематика речевых ситуаций***:**«Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказки); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказу. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.  
Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? - …

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало – основное содержание – конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он прятался под еловой лапой.*

**Культура общения.**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**«Развитие речи» включает следующие подразделы:**

1. *«Аудирование*»: развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь; развитие умения слушать. Материал реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных упражнений или сопровождает задания других подразделов; выбор картинки по описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, речи артистов.

2. «*Общение и его значение в жизни*»: организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека.

3. «*Дикция и выразительность речи*»: отработка у детей чёткости произношения, его эмоциональной выразительности.

4. «*Подготовка речевой ситуации и организация высказывания*»: в содержание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по темам, связанным со школьной жизнью и бытом людей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими; учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируют тем самым различные варианты речевого поведения.

5. «*Культура общения*»: его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения просьбы, благодарности, приветствия и т.д., помогающим выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

**III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Перечень разделов | Количество часов |
| 1 | Аудирование | **11ч** |
| 2 | Общение и его значение в жизни | **9** |
| 3 | Дикция и выразительность речи | **10** |
| 4 | Культура общения | **4** |
|  | Итого | **34 ч.** |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во  часов | Дата  план |  | Коррекционная работа | Примеча  ние |
|  | ***1. Аудирование -11часов*** | | | | | |
| 1 | **Делимся новостями.**  Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем | 1 | 6.09 |  | Коррекция мышления Способствовать созданию радостной атмосферы встречи после каникул |  |
| 2 | **Делимся новостями**.  Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем | 1 | 13.09 |  | Коррекция общей моторики Развивать умение составлять рассказ с опорой на иллюстрации |  |
| 3 | **Делимся новостями.**  Прослушивание коротких сказок (чтение учителем) с их последующим пересказом | 1 | 20.09 |  | Коррекция зрительного восприятия Развивать умения составлять пересказ | Рисунок: «О летних каникулах» |
| 4 | **Экскурсия в школьную библиотеку. Книга – наш собеседник.** | 1 | 27.09 |  | Коррекция зрительного восприятия Воспитывать интерес к книге, как к источнику различной информации. | Комплимент книге. |
| 5 | **Что мы узнаём из книг?** | 1 | 4.10 |  | Воспитывать интерес к книге, как к источнику различной информации. |  |
| 6 | **Я выбираю книгу** .  Прослушивание коротких рассказов (чтение учителем) с их последующим пересказом | 1 | 11.10 |  | Коррекция общей моторики Уточнить и расширить представления о видах книг, их назначении |  |
| 7 | **Я выбираю книгу**. Чтение коротких сказок и рассказов с их последующим пересказом | 1 | 18.10 |  | Коррекция мышления Закреплять умения составлять рассказы с опорой на фиксированную структуру  текста |  |
| 8 | **Работа над сказкой.** | 1 | 25.10 |  | Коррекция общей моторики Совершенствовать умения слушать речь в аудиозаписи |  |
| 9 | **Работа над сказкой.** | 1 | 8.11 |  |  |
| 10 | **Сочиняем сказку.** | 1 | 15.11 |  | Коррекция общей моторики Развивать творческую активность учащегося |  |
| 11 | **Мы сказочники**. | 1 | 22.11 |  |  |
| ***2.  Общение и его значение в жизни- 7 часа*** | | | | | | |
| 12 | У телевизора. Для чего люди создали кино и телевидение? | 1 | 29.11 |  | Коррекция мышления Помочь детям понять назначение радио, телевидения в современной жизни. |  |
| 13 | Кто говорит с нами с кино и телеэкрана? Работа телеведущего. | 1 | 6.12 |  |  |
| 14 | Для чего люди создали радио? Кто говорит с нами по радио? Я в роли ведущего радиопередачи | 1 | 13.12 |  | Коррекция общей моторики Пополнять словарный запас по теме. |  |
| 15 | Знаки помощники | 1 | 20.12 |  | Коррекция зрительного восприятия Коррекция мышления Помочь понять значение распространённых знаков. |  |
| 16 | Влияние речи на поступки людей | 1 | 27.12 |  |  |
| 17 | Экскурсия по улице, школе. | 1 | 10.01. 2025 |  | Рисунок «Моя улица» |
| 18-20 | В гостях у леса. | 3 | 17.01 |  | Коррекция зрительного восприятия Закреплять умения составлять различные по структуре предложения. | Составление письма Леснику. |
| ***3. Дикция и выразительность речи- 10 часов*** | | | | | | |
| 21 | Об одном и том же по-разному | 1 | 24.01 |  | Коррекция мышления Тренировочные упражнения в передаче чувств :радости (восторга), печали ит.п. |  |
| 22 | Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства | 1 | 31.01 |  |  |
| 23 | Задушевный разговор. | 1 | 7.02 |  |  |
| 24 | Приглашение. Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё. | 1 | 14.02 |  | Коррекция зрительного восприятия Познакомить со структурой устного и письменного приглашения Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях. | Открытка - приглашение |
| 25 | Устное и письменное приглашение. | 1 | 21.02 |  |  |
| 26 | Упражнения в составлении приглашения | 1 | 28.02 |  |  |
| 27 | Поздравляю! Мимика и жесты | 1 | 7.03 |  | Коррекция зрительного восприятия Познакомить со структурой устного и письменного поздравления. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях. | Поздравительная открытка |
| 28 | Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. | 1 | 14.03 |  |  |
| 29 | Устное и письменное поздравление. | 1 | 4.04 |  |  |
| 30 | Упражнения в составлении поздравления | 1 | 11.04 |  |  |
| ***4. Культура общения - 4 часа*** | | | | | | |
| 31 | Извинение: извините, пожалуйста; я прошу прощения; не сердитесь, пожалуйста | 1 | 18.04 |  | Коррекция общей моторики Актуализировать умение участвовать в диалогах. |  |
| 32 | Вежливый отказ от предложения, приглашения | 1 | 25.04 |  |  |  |
| 33 | Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях | 1 | 16.05 |  | Коррекция мышления Развивать эмпатию по отношению к окружающим. |  |
| 34 | Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях | 1 | 23.05 |  |  |  |