**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район"**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1  от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А.  Протокол №1  от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ №68-од  от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1– 4 классов

Бадрянова О.В.(ID5697808)

Банщикова С.К.(ID6122537)

Клепикова Г.С.(ID4276951)

Купенова Р.С.(ID5495986)

Турчанинова Т.А.(ID5687712)

**с.Молька** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественнойкультурыобучающихся,развитиихудожественно-образногомышленияи эстетическогоотношениякявлениямдействительностипутѐмосвоенияначальныхоснов художественных знаний, умений, навыкови развития творческого потенциалаобучающихся.

Программапоизобразительномуискусствунаправленанаразвитие духовнойкультуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основныевиды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительномискусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведѐнных на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

По учебному плану школы на изучение изобразительного искусства, оведено 125 часов: в 1 классе – 24 часа (1 час в неделю со IIчетверти), во 2 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# РАЗДЕЛI.СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

## Модуль«Графика»

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое–длинное.Развитиенавыкавидения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

## Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.

Навыкисмешениякрасокиполучениенового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.

Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремѐн года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

## Модуль«Скульптура»

Изображениевобъѐме. Приѐмыработыспластилином;дощечка,стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ѐжика, зайчика). Приѐмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания.

Объѐмнаяаппликацияизбумагии картона.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейѐлки.Приѐмыскладывания бумаги.

## Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометрических тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль«Графика»

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа:сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредметаналистебумаги. Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлыеитѐмныечасти предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.

Рассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

## Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеѐсвойства.Акварельныекисти.Приѐмыработыакварелью. Цвет тѐплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состоянийи отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображениесказочного персонажасярко выраженнымхарактером(образ мужской или женский).

## Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла(филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладногоискусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народныеженские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьѐ, резьба и роспись).

Восприятиепроизведений живописи сактивнымвыражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.

ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливка и другие) впрограмме Paint наоснове простых сюжетов(например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар- птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль«Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

лица.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярко

выраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбумаги.

## Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (попамяти ипредставлению).Художниквтеатре:эскиззанавеса(или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге,возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете(автопортрете)характерачеловека,особенностейеголичностисиспользованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль«Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижениявскульптуре.

Работаспластилиномили глиной.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приѐмыисполненияорнаментови выполнениеэскизов украшенияпосудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

## Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использованияфотографий и образных представлений.Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно«Образмоего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя),их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Видыпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеиместные(по выбору учителя).

# КЛАСС

## Модуль«Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображениегорода–тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль«Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества,героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символови изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшениекаменнойархитектурывпамятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость ворганизации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпох инародов.Представленияобархитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохиВозрождения.Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям мира.

***Программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Молькинская СОШ, призвана обеспечить:***

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* демонстрациюобучающимсяпримеровответственного,гражданскогоповедения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# РАЗДЕЛII.ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;
* ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающиеиндивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусствукак сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлениик их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определѐнным заданиям попрограмме.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

## Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;
* сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
* находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформи предметов;
* сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщатьформусоставной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передаватьобобщѐнныйобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
* соотноситьтональныеотношения(тѐмное–светлое)впространственныхиплоскостных объектах;
* выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и

аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализироватьиоценивать спозицийэстетических категорийявления природыи предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведѐнного наблюдения;
* использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментови декоративных композиций;
* классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,по назначению в жизни людей;
* классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамвкачестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

## Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;
* соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
* уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичныйопытвсозданииграфическогорисунканаоснове знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоѐмнениес опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасок и получения нового цвета.

Веститворческуюработу назаданнуютему сопоройназрительныевпечатления, организованные педагогом.

## Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразных объѐмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваиватьпервичныеприѐмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияо целостной форме в объѐмном изображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъѐмныхформиз бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручивания.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основелюбого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгахи отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического ицеленаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсяполучитследующиепредметныерезультаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика»

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветовна тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий,радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки,росаналистьях,серѐжкивовремяцветениядеревьев)–срукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору:филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## Модуль«Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. ВанГога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографировании:расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнаватьоработе художников надплакатамииафишами.Выполнятьтворческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица(для карнавала или спектакля).

## Модуль«Живопись»

Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортасярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению. Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизыорнаментов, украшающих посуду(по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностноиэстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурныеособенности,приобретатьпредставления,аналитическийи эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е.Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применятьполучаемые навыки для усвоенияопределѐнных учебныхтем,например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путѐм различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваиватьспомощьюсозданиясхемы лицачеловекаегоконструкциюипропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

## Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разныхклиматических зон (пейзаж гор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребѐнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников(русского народного праздника и традиционных праздников уразных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культуры.

## Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народовилиисторическихэпох(особенностисимволовистилизованныхмотивов),

показатьврисункахтрадициииспользованияорнаментоввархитектуре,одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучитьипоказатьвпрактическойтворческойработеорнаменты,традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбеи росписи по дереву, вышивке,декореголовных уборов,орнаментах,которыехарактерныдляпредметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головныхженских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ уразных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройствеи красотедревнерусскогогорода, егоархитектурном устройствеи жизни внѐм людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Пониматьиуметьобъяснять,вчѐмзаключаетсязначимостьдлясовременныхлюдей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировойкультуры.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основныепамятникинаиболее значимых мемориальных ансамблей иуметьобъяснятьихособое значение в жизнилюдей(мемориальные ансамбли: Могила

Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарѐвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями еѐ украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображенияввиртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А  Протокол№1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ -№68-од от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID 5687712)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1 и 4 класса

учитель: Турчанинова Т.А.

**селоМолька2024**

Количество часов по программе \_***34***\_, по учебному плану ***\_25***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего **\_2*5***

***в 1 четверти – 0 часа***

***во 2 четверти –8 час***

***в 3 четверти – 9 часов***

***в 4 четверти – 8 часа***

***в неделю \_1\_ часа;***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Тыучишьсяизображать | 10 |  |  | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 2 | Тыукрашаешь | 5 |  |  | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 3 | Тыстроишь | 5 |  |  | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |  |  | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 0 |  |

**Поурочное планирование 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  |  | 05.11.2024 | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 |  |  | 12.11.2024 | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 |  |  | 19.11.2024 | ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  |  | 26.11..2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  |  | 03.12.2024 |  |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  |  | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  |  | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  |  | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 9 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |  |  | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 10 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 11 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 |  |  | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 |  |  | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» Красивые рыбы: рисунок рыб в технике монотопия. | 1 |  |  | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 14 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги.Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента. | 1 |  |  | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 15 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги. Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями. | 1 |  |  | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги. Постройка в нашейжизни: рассматриваем и обсуждаем. | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 17 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг Домики , которые построила природа: рассматриваем, как они устроены. | 1 |  |  | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 18 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков. Строим город рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  |  | 01.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 19 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку пакет. | 1 |  |  | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 20 | Село, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по селу». Изображение, украшение, постройкавсегдапомогаютдругдругу. Обсуждение. | 1 |  |  | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 21 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги. Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  |  | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 22 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждениефотографий | 1 |  |  | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 23 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. | 1 |  |  | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 24 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. | 1 |  |  | 13.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 25 | Здравствуй ,лето! Рисуем красками "Как я буду проводить лето" | 1 |  |  | 20.05.25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 0 |  | |

Количество часов по программе ***34*** по учебному плану ***34***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_**34**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**Поурочное планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  |  | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca><https://m.edsoo.ru/8a14dd4e><https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  |  | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  | 01.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  | 08.10.2024 | <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  |  | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  |  | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  |  | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  | 12.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  | 10.12.2024 | <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  | 17.12.2024 | <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  | 24.12.2024 | <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  | 14.01.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c><https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  |  | 28.01.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  | 04.02.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  |  | 25.02.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  | 04.03.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  |  | 01.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c><https://m.edsoo.ru/8a14faa4><https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a><https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  | 22.04.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  | 29.04.2025 | <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 32 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 33 | Юность и надежды | 1 |  |  | 13.05.25 | <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 34 | Праздник искусств «Здравствуй, лето!» | 1 |  |  | 20.05.25 | <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А  Протокол№1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ -№68-од от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID 4276951)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 класса

учитель: Клепикова Г.С.

**селоМолька2024**

Количество часов по программе \_***34***\_, по учебному плану ***\_33***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***33***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |  |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником. Повторение и обобщение пройденного в 1 классе | 1 |  |  | 05.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 2 | Наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  | 12.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 3 | Смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  | 19.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 4 | Рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  | 26.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 5 | Рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  | 03.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 6 | Рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  | 10.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  | 17.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  | 24.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  | 07.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  | 14.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  | 21.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  | 28.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  | 05.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  | 12.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  | 19.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 16 | Создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  | 26.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 17 | Рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  | 09.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 18 | Рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  | 16.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 19 | Обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  | 23.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  | 30.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  | 06.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 22 | Рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  | 13.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 23 | Передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  | 20.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 24 | Рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  | 27.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 25 | Создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, тяжелый и неповоротливый | 1 |  |  | 06.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 26 | Создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  | 13.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 27 | Рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  | 20.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  | 03.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 29 | Рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  | 10.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  | 17.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 31 | Рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  | 24.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 32 | Вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  | 15.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 33 | Создаём скульптуру птички | 1 |  |  | 22.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А  Протокол№1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ -№68-од от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID 5495986)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 и 3 класса

учитель: Купенова Р.С.

**селоМолька2024**

Количество часов по программе-34. Количество часов по учебному плану- 33.

Количество часов :

1 четверть-8 часов

2 четверть-8 часов

3 четверть-11 часов

4 четверть-6 часов

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Как говорит искусство? | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 класс поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 |  |  | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8><https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 |  |  | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 |  |  | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 |  |  | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 |  |  | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |  |  | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8><https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 |  |  | 03.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a><https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |  |  | 17.04.2025 |  |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 |  |  | 15.05.2025 |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район"**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико- математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  [Приказ №68-од] от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID5697808 )

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1 класса

учитель: Бадрянова О.В.

**Молька 2024**

Количество часов по программе - ***34***, по учебному плану ***- 23ч***

В соответствии с планом-графиком работы школы на ***2024 – 2025*** уч. год

Запланировано всего **23 *ч***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Тыучишьсяизображать | 7 |  | 7 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 2 | Тыукрашаешь | 7 |  | 7 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 3 | Тыстроишь | 5 |  | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 4 |  | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 23 | 0 | 23 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
|  | 2 четверть |  |  |  |  |  |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  | 1 | 08.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах. Создаёмгрупповуюработу "Сказочныйлес" | 1 |  | 1 | 15.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 3 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  | 1 | 22.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 4 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  | 1 | 29.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 5 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  | 1 | 06.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 6 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  | 1 | 13.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 7 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  | 1 | 20.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. Художники и зрители. | 1 |  | 1 | 27.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
|  | 3 четверть |  |  |  |  |  |
| 9 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. Цветы: создаёмколлективнуюработу "Ваза с цветами" | 1 |  | 1 | 10.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 10 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  | 1 | 17.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 11 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |  | 1 | 24.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 12 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |  | 1 | 31.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 13 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |  | 1 | 07.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 14 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги. Создаёмвесёлыеигрушкиизцветнойбумаги | 1 |  | 1 | 14.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 15 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями. | 1 |  | 1 | 28.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 16 | Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными: рисуем домики | 1 |  | 1 | 07.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 17 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  | 1 | 14.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
|  | 4 четверть |  |  |  |  |  |
| 18 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг  Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |  | 1 | 04.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 19 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены  Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  | 1 | 11.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 20 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм  Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |  | 1 | 18.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 21 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет  Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  | 1 | 25.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 22 | Село, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по селу» | 1 |  | 1 | 16.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 23 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |  | 1 | 23.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 23 | 0 | 23 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район"**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико- математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  [Приказ №68-од] от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID6122537 )

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1 класса

учитель: Банщикова С.К.

**Молька 2024**

Количество часов по программе - ***34***, по учебному плану ***- 24 ч***

В соответствии с планом-графиком работы школы на ***2024 – 2025*** уч. год

Запланировано всего **24 *ч***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Тыучишьсяизображать | 8 |  | 8 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 2 | Тыукрашаешь | 7 |  | 7 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 3 | Тыстроишь | 5 |  | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 4 |  | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 24 | 0 | 24 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
|  | 2 четверть |  |  |  |  |  |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  | 1 | 07.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах. Создаёмгрупповуюработу "Сказочныйлес" | 1 |  | 1 | 14.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 3 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  | 1 | 21.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 4 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  | 1 | 28.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 5 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  | 1 | 05.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 6 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  | 1 | 12.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 7 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  | 1 | 19.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. Художники и зрители. | 1 |  | 1 | 26.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
|  | 3 четверть |  |  |  |  |  |
| 9 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. Цветы: создаёмколлективнуюработу "Ваза с цветами" | 1 |  | 1 | 09.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 10 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  | 1 | 16.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 11 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |  | 1 | 23.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 12 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |  | 1 | 30.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 13 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |  | 1 | 06.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 14 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги. Создаёмвесёлыеигрушкиизцветнойбумаги | 1 |  | 1 | 13.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 15 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями. | 1 |  | 1 | 27.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 16 | Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными: рисуем домики | 1 |  | 1 | 06.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 17 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  | 1 | 13.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 18 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  | 1 | 20.03.2024 |  |
|  | 4 четверть |  |  |  |  |  |
| 18 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг  Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |  | 1 | 03.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 19 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены  Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  | 1 | 10.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 20 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм  Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |  | 1 | 17.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 21 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет  Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  | 1 | 24.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 22 | Село, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по селу» | 1 |  | 1 | 15.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| 24 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |  | 1 | 22.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/1/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 24 | 0 | 24 |  | |

Количество часов по программе \_***34***\_, по учебному плану ***\_33***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***33***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |  |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником. Повторение и обобщение пройденного в 1 классе | 1 |  |  | 05.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 2 | Наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  | 12.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 3 | Смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  | 19.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 4 | Рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  | 26.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 5 | Рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  | 03.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 6 | Рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  | 10.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  | 17.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  | 24.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  | 07.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  | 14.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  | 21.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  | 28.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  | 05.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  | 12.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  | 19.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 16 | Создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  | 26.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 17 | Рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  | 09.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 18 | Рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  | 16.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 19 | Обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  | 23.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  | 30.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  | 06.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 22 | Рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  | 13.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 23 | Передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  | 20.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 24 | Рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  | 27.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 25 | Создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, тяжелый и неповоротливый | 1 |  |  | 06.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 26 | Создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  | 13.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 27 | Рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  | 20.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  | 03.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 29 | Рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  | 10.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  | 17.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 31 | Рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  | 24.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 32 | Вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  | 15.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| 33 | Создаём скульптуру птички | 1 |  |  | 22.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы - Единое содержание общего edsoo.ru

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://edsoo.ru/rabochie-programmy>