**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район"**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1  от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А.  Протокол №1  от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ №68-од  от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1– 4 классов

Бадрянова О.В.(ID5726705)

Банщикова С.К.(ID6123094)

Клепикова Г.С.(ID4276960)

Купенова Р.С.(ID5495032)

Турчанинова Т.А.(ID5684257)

**с.Молька** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа потехнологии на уровне начального общего образования составлена на

основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программапотехнологиинаправленанарешениесистемы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)мирекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражѐнных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологииработы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации),

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

1. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

По учебному плану школы для изучения технологии отведено – 127 часов: в 1 классе – 25 часов (1 час в неделю со II четверти), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# РАЗДЕЛI.СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА 1КЛАСС

## Технологии,профессииипроизводства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемыхматериалах,ихпроисхождении,разнообразии.Подготовкакработе.Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремѐсла,обычаи.

## Технологииручнойобработкиматериалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратнойразметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления(ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приѐмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объѐмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствиисзамыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей(приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага,текстильидругое)испособыихсоздания.Общеепредставлениеоконструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## Познавательные универсальные учебные действия Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

## Работасинформацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике), использовать еѐ в работе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебнуюзадачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

## Совместнаядеятельность:

проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,к простым видам сотрудничества;

принимать участиевпарных,групповых,коллективных видах работы,впроцессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# КЛАСС

## Технологии,профессииипроизводства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традицииисовременность.Новаяжизньдревнихпрофессий.Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследованиеисравнениеэлементарныхфизических,механическихитехнологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроениеиосновные

свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

## Конструированиеимоделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## Познавательные универсальные учебные действия Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работув соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучѐтомуказанных критериев;

строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

## Работасинформацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать еѐ в работе;

понимать ианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своѐ мнение, отвечать на вопросы,проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказеучителя, о выполненной работе, созданном изделии.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия Самоорганизация и самоконтроль:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу; организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

## Совместнаядеятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относитьсяк чужому мнению.

# КЛАСС

## Технологии,профессииипроизводства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на урокахтехнологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевыхресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинѐнный).

## Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений).

Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разныхматериалов в одном изделии.

## Конструированиеимоделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в томчисле наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструкции в развѐртку (инаоборот).

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## Познавательные универсальные учебные действия Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественныхинесущественных признаков;

выполнятьработув соответствии синструкцией, устнойилиписьменной, атакже графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучѐтомпредложенныхусловий;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читатьивоспроизводитьпростойчертѐж(эскиз)развѐрткиизделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

## Работасинформацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьих достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

## Совместнаядеятельность:

выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, нои по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнятьролилидера,подчинѐнного,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# КЛАСС

## Технологии,профессииипроизводства

Профессии и технологии современного мира. Использованиедостижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикии другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и другое).

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданногоили собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты наоснове содержания материала,изучаемоговтечениеучебногогода.Использованиекомбинированныхтехник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.

Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменѐнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени.Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и другие), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технологияобработкисинтетических материалов.Пластик,поролон,полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

## Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в томчисле наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативныетехнологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровымиматериалами.Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектных работ,использованиерисунковизресурсакомпьютеравоформлении изделийидругое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## Познавательные универсальные учебные действия Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку,сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учѐтом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

## Работасинформацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдля

решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

## Совместнаядеятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функциируководителя илиподчинѐнного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

***Программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Молькинская СОШ», призвана обеспечить:***

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации имииндивидуальныхи групповых исследовательских проектов,что

даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей,навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументированияи отстаивания своей точки зрения.

# РАЗДЕЛII.ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красотыформ и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТ

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы склеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы,игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин,природные,текстильныематериалы)испособыихобработки(сгибание,

отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приѐмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания,вырезанияи другое, сборкуизделий с помощьюклея,нитоки другое;

оформлятьизделиястрочкойпрямого стежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,

«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называтьивыполнятьпоследовательность изготовлениянесложныхизделий:разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

Кконцуобучения ***во2классе***обучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертѐж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам,памяткеилиинструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета), соотносить объѐмную конструкцию с изображениями еѐ развѐртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрѐхмерныймакетизготовой развѐртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своѐ или другое, высказанное в ходеобсуждения;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«чертѐжразвѐртки»,«канцелярскийнож»,«шило»,

«искусственныйматериал»;

выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;

называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читатьчертѐжразвѐрткиивыполнятьразметкуразвѐртокспомощьючертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнятьрицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно- художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов

«Конструктор»по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологийдляпоисканеобходимойинформациипривыполненииобучающих,творческихи проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях,о мировых достижениях вобласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельнопланироватьивыполнятьпрактическоезадание(практическуюработу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммахWord,PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А  Протокол№1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ -№68-од от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID 5684257)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 и 4 класса

учитель: Турчанинова Т.А.

**селоМолька2024**

Количество часов по программе \_***25***\_, по учебному плану ***\_25***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***25***

***в 1 четверти – 0 часов***

***во 2 четверти –8 часов***

***в 3 четверти – 9 часов***

***в 4 четверти – 8 часов***

***в неделю \_1\_ часа;***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 3 | Способысоединенияприродныхматериалов | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 10 | Сгибание и складываниебумаги | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 14 | Швейныеиглы и приспособления | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
|  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 0 |  |

**Поурочное планирование 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  | 06.11.24 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  | 13.11.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  | 20.11.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  | 27.11.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  | 04.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  | 11.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  | 18.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 8 | Способысоединенияприродныхматериалов | 1 |  |  | 25.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  | 15.01.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  | 22.01.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  | 29.01.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  |  | 05.02.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  | 12.02.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | 26.02.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | 05.03.25 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | 12.03.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  | 19.03.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Складываниебумажнойдеталигармошкой. | 1 |  |  | 02.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 19 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. | 1 |  |  | 09.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 20 | Резаная аппликация. Шаблон-приспособление для разметки деталей.разметка по шаблону. | 1 |  |  | 16.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 21 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Преобразование правильных форм в неправильные. | 1 |  |  | 23.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 22 | Составление композиций из деталей разных форм. Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. | 1 |  |  | 30.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 23 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  | 07.05.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 24 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. Отделка швейного изделия (салфетки,закладки) строчками прямого стежка. | 1 |  |  | 14.05.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 25 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  | 21.05.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 0 |  | |

Количество часов по программе \_***34***\_, по учебному плану ***\_34***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***34***

***в 1 четверти – 8 часов***

***во 2 четверти –8 часов***

***в 3 четверти – 10 часов***

***в 4 четверти – 8 часов***

***в неделю \_1\_ часа;***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | |
| **Раздел 2.Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | |
| **Раздел 3.Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 4.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | |
| **Раздел 5.Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/04> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  | |

**Поурочное планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  |  | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 3 | Графическийредактор | 1 |  |  | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 5 | Робототехника. Видыроботов | 1 |  |  | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование  конструкции робота | 1 |  |  | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 7 | Электронныеустройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 8 | Программированиеробота | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 9 | Испытания и презентацияробота | 1 |  |  | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 10 | Конструированиесложнойоткрытки | 1 |  |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 11 | Конструированиепапки-футляра | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  |  | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  |  | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  |  | 25.12.24 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |  | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |  | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку (толстуюнитку) | 1 |  |  | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |  | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  |  | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |  | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 25 | Синтетическиеткани. Ихсвойства | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |  | 02.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |  |  | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  |  | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 33 | Конструкциисосдвижнойдеталью | 1 |  |  | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/166/43> |
| 34 | Резервный урок. Конструкции со сдвижной деталью | 1 |  |  | 21.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А  Протокол№1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ -№68-од от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID 4276960)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 2 класса

учитель: Клепикова Г.С.

**селоМолька2024**

Количество часов по программе \_***34***\_, по учебному плану ***\_33***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***33***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 2.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  |  |  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  |  |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |  |  |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 |  |  |  |  |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 28 |  | | | |
| **Раздел 3.Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  | |

**2 КЛАСС поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | 04.09.2024 |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер | 1 |  |  | 11.09.2024 |  |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  | 18.09.2024 |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  | 25.09.2024 |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  | 02.10.2024 |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | 09.10.2024 |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  | 16.10.2024 |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотной бумаги | 1 |  |  | 23.10.2024 |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  | 06.11.2024 |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | 13.11.2024 |  |
| 11 | Линейка – чертежный инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа | 1 |  |  | 20.11.2024 |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа | 1 |  |  | 27.11.2024 |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  | 04.12.2024 |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  | 11.12.2024 |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  | 18.12.2024 |  |
| 16 | Угольник – чертежный инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | 25.12.2024 |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | 15.01.2025 |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  | 22.01.2025 |  |
| 19 | Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  | 29.01.2025 |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку | 1 |  |  | 05.02.2025 |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  | 12.02.2025 |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  | 19.02.2025 |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |  |  | 26.02.2025 |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  | 05.03.2025 |  |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  | 12.03.2025 |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  | 19.03.2025 |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | 02.04.2025 |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  | 09.04.2025 |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия | 1 |  |  | 16.04.2025 |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  | 23.04.2025 |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  | 30.04.2025 |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | 07.05.2025 |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | 14.05.2025 |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  | 21.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образование Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико-математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А  Протокол№1от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  Приказ -№68-од от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID 5495032)

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 2 и 3 класса

учитель: Купенова Р.С.

**селоМолька2024**

Количество часов по программе -34. Количество часов по учебному плану -34.

Количество часов:

1 четверть-8

2 четверть-8

3 четверть-10

4 четверть-8

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 2.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  |  |  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  |  |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |  |  |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 |  |  |  |  |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 28 |  | | | |
| **Раздел 3.Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  | |

**2 класс поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | 04.09.2024 |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  | 11.09.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  | 18.09.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  | 25.09.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  | 02.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | 09.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  | 16.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | 23.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  | 06.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | 13.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | 20.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | 27.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  | 04.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  | 11.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  | 18.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | 25.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | 15.01.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  | 22.01.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  | 29.01.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  | 05.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  | 12.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  | 19.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |  |  | 26.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  | 05.03.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  | 12.03.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  | 19.03.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | 02.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  | 09.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  | 16.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  | 23.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  | 30.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | 07.05.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | 14.05.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  | 21.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | |
| **Раздел 2.Информационно-коммуникационныетехнологии** | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | |
| **Раздел 3.Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 22 |  | | | |
| **Раздел 4.Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | | |
| **Раздел 5.Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  | |

**3 КЛАСС поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | 04.09.2024 |  |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 |  |  | 11.09.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  |  | 18.09.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/89c519cc> |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |  | 25.09.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 |  |  | 02.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/140524a8> |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  | 09.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/1d0065f8> |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  |  | 16.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  | 23.10.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/589b0115> |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  |  | 06.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/1a92e981> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | 13.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/302e0704> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  | 20.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c2e5fd16> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  | 27.11.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  | 04.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  |  | 11.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 |  |  | 18.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/63a3f74d> |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  | 25.12.2024 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/19caeea5> |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  | 15.01.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/a41333b7> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | 22.01.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/5c174679> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  | 29.01.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8c98d179> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  | 05.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/b3c19427> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  | 12.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  | 19.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/430736bb> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |  | 26.02.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/430736bb> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  | 05.03.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/3ad2a050> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  | 12.03.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/d76e609c> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  | 19.03.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7ff3b68a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  | 02.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c9d99bec> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 |  |  | 09.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f4472846> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |  |  | 16.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |  |  | 23.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |  |  | 30.04.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |  |  | 07.05.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |  |  | 14.05.2025 | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  | 21.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район"**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико- математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  [Приказ №68-од] от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID5726705 )

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 класса

учитель: Бадрянова О.В.

**Молька 2024**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные(цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Природноеи техническое окружение человека | 2 | 0 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии  обработки | 5 | 0 | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 3 | Способы соединения природных  материалов | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 4 | Композиция в художественно- декоративных  изделиях | 2 | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 5 | Пластические массы.Свойства.  Технология  обработки | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 6 | Изделие. Основа идеталиизделия. Понятие  «технология» | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 7 | Получение  различныхформ деталей изделия из пластилина | 2 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 8 | Бумага.Ее основные  свойства.Виды  бумаги | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 9 | Картон.Его основные свойства.Виды картона | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 0 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент.  Резаниебумагии тонкого картона ножницами.  Понятие  «конструкция» | 3 | 0 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных  деталейпо  шаблону | 5 | 0 | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 13 | Общее  представлениео тканях инитках | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 14 | Швейныеиглыи приспособления | 2 | 0 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| 15 | Варианты  строчкипрямого стежка  (перевивы).  Вышивка | 3 | 0 | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/663/> |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 30 |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | 2 четверть |  |  |  |  |  |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  | 1 | 06.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  | 1 | 13.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  | 1 | 20.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  | 1 | 27.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  | 1 | 04.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  | 1 | 11.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  | 1 | 18.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  | 1 | 25.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
|  | 3 четверть |  |  |  |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  | 1 | 15.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  | 1 | 22.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  | 1 | 29.01.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология»  Формообразование деталей изделия из пластилина. | 1 |  | 1 | 05.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 13 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  | 1 | 12.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 14 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги.  Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  | 1 | 26.02.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 15 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.  Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  | 1 | 05.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 16 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. Резаная аппликация | 1 |  | 1 | 12.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 17 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  | 1 | 19.03.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
|  | 4 четверть |  |  |  |  |  |
| 18 | Шаблон – приспособление для разметки деталей.  Разметка по шаблону.  Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  | 1 | 02.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 19 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  | 1 | 09.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 20 | Преобразование правильных форм в неправильные.  Составление композиций из деталей разных форм. | 1 |  | 1 | 16.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 21 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  | 1 | 23.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 22 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  | 1 | 30.04.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 23 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  | 1 | 07.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 24 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  | 1 | 14.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| 25 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  | 1 | 21.05.2025 | <https://resh.edu.ru/subject/8/1> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 25 |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Администрация РМО "Усть-Удинский район"**

**МБОУ Молькинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения учителей начальных классов и физико- математического направления  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Клепикова Г.С.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подкорытова А.А.  [Протокол №1] от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Жукова Е.В.  [Приказ №68-од] от «30» августа 2024 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**к рабочей программе**

(ID6123094 )

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1 класса

учитель: Банщикова С.К.

**Молька 2024**

Количество часов по программе \_***25***\_, по учебному плану ***\_25***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***25***

***в 1 четверти – 0 часов***

***во 2 четверти –8 часов***

***в 3 четверти – 9 часов***

***в 4 четверти – 8 часов***

***в неделю \_1\_ часа;***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 3 | Способысоединенияприродныхматериалов | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 10 | Сгибание и складываниебумаги | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 2 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 14 | Швейныеиглы и приспособления | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 1 |  |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
|  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 0 |  |

**1 класс ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  | 06.11.24 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  | 13.11.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  | 20.11.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  | 27.11.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  | 04.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  | 11.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  | 18.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 8 | Способысоединенияприродныхматериалов | 1 |  |  | 25.12.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  | 15.01.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  | 22.01.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  | 29.01.2024 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  |  | 05.02.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  | 12.02.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  | 26.02.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | 05.03.25 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | 12.03.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  | 19.03.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Складываниебумажнойдеталигармошкой. | 1 |  |  | 02.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 19 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. | 1 |  |  | 09.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 20 | Резаная аппликация. Шаблон-приспособление для разметки деталей.разметка по шаблону. | 1 |  |  | 16.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 21 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Преобразование правильных форм в неправильные. | 1 |  |  | 23.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 22 | Составление композиций из деталей разных форм. Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. | 1 |  |  | 30.04.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 23 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  | 07.05.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 24 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. Отделка швейного изделия (салфетки,закладки) строчками прямого стежка. | 1 |  |  | 14.05.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
| 25 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  | 21.05.2025 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/> |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 25 | 0 | 0 |  | |

Количество часов по программе \_***34***\_, по учебному плану ***\_33***

В соответствии с планом-графиком работы школы на *2024– 2025* уч. год

Запланировано всего \_\_***33***

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 2.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  |  |  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  |  |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |  |  |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 |  |  |  |  |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 28 |  | | | |
| **Раздел 3.Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  | |

**2 КЛАСС поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | 04.09.2024 |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер | 1 |  |  | 11.09.2024 |  |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  | 18.09.2024 |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  | 25.09.2024 |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  | 02.10.2024 |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  | 09.10.2024 |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  | 16.10.2024 |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотной бумаги | 1 |  |  | 23.10.2024 |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  | 06.11.2024 |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | 13.11.2024 |  |
| 11 | Линейка – чертежный инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа | 1 |  |  | 20.11.2024 |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа | 1 |  |  | 27.11.2024 |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  | 04.12.2024 |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  | 11.12.2024 |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  | 18.12.2024 |  |
| 16 | Угольник – чертежный инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | 25.12.2024 |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  | 15.01.2025 |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  | 22.01.2025 |  |
| 19 | Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  | 29.01.2025 |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку | 1 |  |  | 05.02.2025 |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  | 12.02.2025 |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  | 19.02.2025 |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |  |  | 26.02.2025 |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  | 05.03.2025 |  |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  | 12.03.2025 |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  | 19.03.2025 |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | 02.04.2025 |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  | 09.04.2025 |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия | 1 |  |  | 16.04.2025 |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  | 23.04.2025 |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  | 30.04.2025 |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | 07.05.2025 |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  | 14.05.2025 |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  | 21.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы - Единое содержание общего edsoo.ru

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» <https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://edsoo.ru/rabochie-programmy>